



DIVERSIDADE AMBIENTAL,  
IDENTIDADE E LUDICIDADE



PREFEITURA DE  
**SANTO ANDRÉ**

Secretaria de Educação




# ÁFRICA: DIVERSIDADE AMBIENTAL, IDENTIDADE E LUDICIDADE

Este espaço pedagógico tem como objetivo principal promover a educação ambiental, explorando as complexas interações entre seres humanos e o ambiente que os cerca, sendo um novo espaço pedagógico da EMEA Parque Tangará/Parque Escola para os alunos e professores da Rede Municipal de Ensino de Santo André.

O local proporciona uma abordagem educacional sobre as relações étnico-raciais em diversos campos do conhecimento, trazendo à tona narrativas, saberes, representações e práticas que reconhecem o papel fundamental dos povos africanos e afro-brasileiros na construção da nossa sociedade, permitindo a abordagem conjunta de conteúdos de educação ambiental e sua interseção com a história e as culturas afro-brasileiras, em conformidade com a Lei nº 10.639/2003.

Convidamos você a conhecer esse espaço que realça a relevância do continente africano e estabelecem conexões significativas com a cultura, tradições, linguagem e melodias trazidas ao Brasil, elementos que continuam presentes em cada um de nós até os dias atuais.



66

LICENÇA AO MAIS VELHO, LICENÇA AO MAIS NOVO,  
LICENÇA À ANCESTRALIDADE.

99



## IDENTIDADE, DIVERSIDADE E ANCESTRALIDADE

A história por trás da estética é apresentada por meio das capulanas, tecidos africanos com estampas repletas de significado, que transcendem o mero aspecto visual, servindo como veículos de legitimação e expressão do poder cultural. Além disso, painéis fotográficos apresentam a rica diversidade dos povos africanos, proporcionando um espaço de reflexão profunda sobre os conhecimentos ancestrais e a multiculturalidade na formação da sociedade brasileira.





## BIOMAS

A exposição realça as preciosidades da fauna e flora africanas, convidando à reflexão sobre as similaridades e contrastes entre os distintos biomas desse continente e do Brasil. Para além das características naturais, a riqueza da biodiversidade presente na região também abre espaço para ponderar sobre as dinâmicas humanas dentro desse ambiente. Além disso, o foco na preservação ambiental se estende às técnicas agrícolas e outros métodos de cultivo, evidenciando o papel crucial da harmonia entre seres humanos e natureza.



### SANKOFA

Adinkra que significa o valor de aprender com o passado para a construção do presente e do futuro.





**54**  
PAÍSES

**+ DE 2 mil**  
LÍNGUAS

**TERCEIRO**  
maior continente

**+ DE 1 BILHÃO**  
de pessoas

**2º MAIOR**  
FLORESTA  
TROPICAL  
do mundo

CRESCIMENTO  
ANUAL DE  
**5%**  
DO PIB

**2º MAIOR**  
indústria  
cinematográfica  
mundial  
(Nollywood)

**ORIGEM**  
do homem  
mais antigo  
do mundo

**1º TRANSPLANTE**  
de coração do mundo

PRÊMIOS NOBEL

**6** DA PAZ  
**3** DE LITERATURA  
**2** DE MEDICINA  
**2** DE QUÍMICA

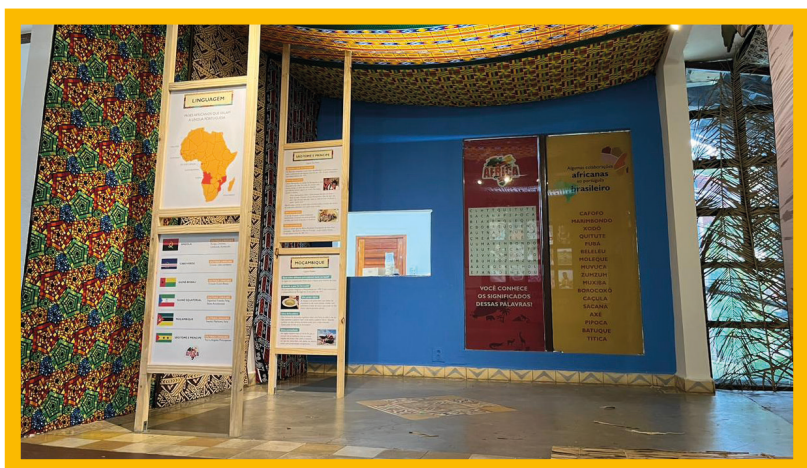
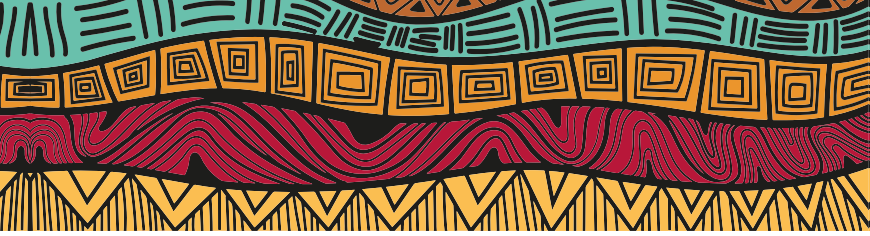
**RIO MAIS EXTENSO**  
do planeta (Nilo)



## RAIO-X ÁFRICA

No Raio-X África, o painel apresenta características gerais do continente africano, com 54 países e mais de 2 mil línguas faladas, dentre outras características.

Um quiz com perguntas, convida os alunos a buscarem respostas no espaço.



## LINGUAGENS

As linguagens, culturas e ludicidade são apresentadas através de totens sobre seis países africanos que também falam a língua portuguesa, com destaque para características da cultura local, como pratos típicos, brincadeiras, curiosidades e instrumentos musicais de origem africana. Vale destacar a presença de palavras, alimentos e demais costumes presentes no cotidiano com origem africana, por meio do caça palavras e demais painéis.



## BAOBÁ

Embaixo de um baobá cenográfico, diversos livros voltados para o público infantil ressaltam a importância dos contos, orais e escritos, de origem africanas e afro-brasileiros. Estes volumes celebram esses contos como experiências humanas que ecoam através dos tempos e que têm enriquecido as vivências de diversos povos ao longo da história.



## SONORIDADE E CULTURA

A cultura africana está intimamente ligada com os recursos da natureza, tecnologia e sustentabilidade. Os instrumentos musicais são construídos por meio de materiais naturais, vinculado a física e a matemática para gerar sons únicos. O poder da música permeia toda a exposição, convidando os alunos a se envolverem com instrumentos manuseando e desvendando os sons únicos que cada um é capaz de criar.



## Robôs que atendem pacientes

Durante a pandemia de Covid-19, o Egito se destacou ao criar robôs que atendem os pacientes, fazem a testagem do vírus e uma série de tarefas médicas, incluindo exames de sangue e radiografias.



## Mochila escolar que gera luz por energia solar

Na África do Sul, foi desenvolvida a mochila escolar "Repurpose Schoolbags". A partir de sacolas de plástico recicladas, eles constroem as mochilas com painéis solares.

A mochila ajuda os alunos a andarem nas ruas escuras e a fazerem lição durante à noite, em comunidades sem energia elétrica.



# 66 PROTAGONISMO, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

99



ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL  
PARQUE TANGARÁ / PARQUE ESCOLA

Rua Anacleto Popote, nº 46  
Valparaíso - Santo André/SP  
CEP: 09060-850

### INFORMAÇÕES:

(11) 3356-9050 / 3356-9060

### E-MAIL

parqueescolaagenda@santoandre.sp.gov.br



parqueescola.emea



<https://parqueescola.org.br/>



### REALIZAÇÃO:



PREFEITURA DE  
SANTO ANDRÉ